

Εάν λεηλατούμε τράπεζες, αυτό γίνεται επειδή έχουμε αναγνωρίσει το χρήμα ως την κεντρική αιτία όλη μας της δυστυχίας. Εάν σπάμε τζάμια, αυτό δε γίνεται επειδή η ζωή είναι αγαπητή, αλλά επειδή τα εμπορεύματα μας αποτρέπουν από το να ζούμε με όλα τα κόστη. Εάν σπάμε τις μηχανές, αυτό δε γίνεται εξαιτίας μιας επιθυμίας μας να προστατεύσουμε την εργασία, αλλά για να επιτεθούμε στη μισθωτή σκλαβιά. Εάν επιτεθώμαστε στην αστυνομία, αυτό δε γίνεται επειδή θέλουμε να τους βγάλουμε από τις γειτονιές μας, αλλά για να τους βγάλουμε από τις ζωές μας. Το Θέαμα επιθυμεί να μας κάνει να φαινόμαστε φοβεροί και τρομεροί. Σκοπεύουμε να γίνουμε πολύ χειρότεροι.
- The Gravediggers, Paris May 1980

Στα τέλη του 1980 και στις αρχές του 1990, ενώ η Γαλλία άρχισε μια μαζική καμπάνια κτιρίων-φυλακών, επαναστάτες αναρχικοί της εργατικής τάξης αγωνίζονταν με το να επιτίθενται στα συγκροτήματα της βιομηχανίας φυλακών. Αυτοονομάζονταν Os Cangaceiros από τους κοινωνικούς ληστές της βορειανατολικής Βραζιλίας στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα. Οι επαναστάτες σαμπόταραν την κατασκευή των φυλακών, εξέδιδαν προσχέδια των φυλακών, και φυσικά επιτίθονταν στους αρχιτέκτονες που σχεδίαζαν τις φυλακές πριν κατασταλούν και εξαφανιστούν στα εγκληματικά δίκτυα των προαστίων που είχαν ιδρυθεί τις προηγούμενες δεκαετίες. Οι επαγγελματίες είναι υπεύθυνοι για τη συμπεριφορά τους, υποστήριζαν οι επαναστάτες. Σε ένα ανακοινωθέν σε έναν αρχιτέκτονα που του επιτέθηκαν, έγραψαν :

Θέμα : Ενέδρα

Οι πληγές σου επουλώθηκαν καλά, αρχιτέκτονα; Κατάλαβες γιατί έγινα όλο αυτό;

Ξεδιάντροπα, χωρίς κανενός είδους σύνεση, εκατοστό το εκατοστό, συνέλαβες την ιδέα αυτών των κελιών στα οποία ακόμα και αυτοί που είναι σε μειονεκτική θέση θα κλειδωθούν μέσα. Μέσα στους τοίχους που σχεδίασες, υπάρχουν άτομα που αξίζουν περισσότερο από το να χτυπιέσαι εσύ άσχημα σε μια κανονική βάση. Είναι καλό ότι έλαβες ένα ορεκτικό από αυτά που χιλιάδες φυλακισμένων, βέβαια, υποφέρουν στη νιοστή.

Να είσαι σίγουρος, αρχιτέκτονα, αυτή δεν είναι η πρώτη ατιμία της εταιρίας σου. Συλλογιζόμενος κάποιος τι χτίζεις για να στεγάσεις κανονικούς κατοίκους, μπορεί να μαντέψει την ικανότητά σου να κλείνεις μακριά εγκληματίες. Κάποιος εύκολα μετακινείται από τους πύργους των μπλοκ του 13ου τομέα (arrondissement) στα κελιά της φυλακής.

Γουρούνι, κοιτώντας από κοντά τη μάπα σου, είμαστε ικανοί να διαπιστώσουμε από τη μορφή της κουρασμένης σου φάτσας πόσο βαθιά εμπλέκεσαι στα projects σου.

Πριν έχτιζες τοίχους, τώρα θα τους γκρεμίσεις.

Os Cangaceiros, Lyon, 29/03/90